

خلاصة القول: من أن الواقع الشيعي كان واقعاً ولا زال كذلك.. في المقدمة نفسها، الصفحة الثالثة والأربعين: ألا ترى أن هؤلاء بأعيانهم يحتاجون في أصول الدين من التوحيد والعدل والنبوة والإمامية - إنها منظومة أصول الدين الخمسة، منظومة أصول المذهب الطوسي القذر - بأخبار الأحاديث إلى آخر كلامه من هذا الخطر. فمع أنه طوسي وطوسي إلى النخاع لكنه كسر قذسي الطوسي في المسائل الإفتائية، هذا هو الذي فعله ابن إدريس مع أنه يبقى على كثيرٍ من فتاوى الطوسي الشافعية وأفتي بها مثلماً أفتى الطوسي وهي شافعية في أصلها.

• كشف المحجة لثمرة المهجّة.

كتاب معروف للسيد ابن طاووس للسيد رضي الدين ابن طاووس، المتنوف سنة (٦٦٤) للهجرة على ما هو المعروف / طبعة مركز الطباعة والنشر التابع لمكتب الإعلام الإسلامي / الطبعة الثالثة / ١٤٣٠ هجري قمري / كشف المهجّة لثمرة المهجّة كتاب وجداي، لماذا لأن ابن طاووس كتبه وصيحة لولده، فسيكون الغالب في المعلومات التي تذكر في هذا الكتاب هي خلاصة تجربته في الحياة، كتاب مُهمٌ للذي يريد أن يعرف داخل شخصية ابن طاووس، وهو مُهمٌ أيضاً للذي يريد أن يعرف واقع الشيعة في زمان ابن طاووس، لأن الوصية تتناول جوانب عقائدية، جوانب علمية، جوانب اجتماعية، جوانب سياسية، إنها الحياة في مختلف جوانبها.

في الصفحة الخامسة والثمانين بعد المئة: واعلم أن جدك وراماً قدس الله روحه كان يقول لي - ورآم هذا جد رضي الدين ابن طاووس من جهة أمّه فهو يقول لولده: (جدك) لأنّه جد أبيه، كان من علماء الحلة - وأنا صبي ما معناه؛ يا ولدي مهما دخلت فيه من الأعمال المتعلقة بصلحتك لا تقنع أن تكون فيه بالدون دون أحد من أهل ذلك الحال - كُن في مواجهة التحديات، كُن أنت المتفوق هذا هو الذي يريد، وورآم هذا كان من علماء الأخلاق كان واعظاً - سواء كان علمأً أو عملاً ولا تقنع بالدون، وذكر أن الحفصي - والبعض يقرؤه (الحفصي)، إنّه من علماء الشيعة أيضاً المعروفين سديداً الدين محمود الحفصي، هذا الاسم من الأسماء المعروفة في علماء الحلة.

- وذكر أن الحفصي حَدَّثَ وَرَأَمَ - آنَهُ مُبِيقٌ لِلإِيمَانِيَّةِ مُفْتُ على التحقيق - ليس هناك من فقيه - بل كُلُّهم حاك - حاك يحيى ينقل ما أثبته الطوسي - وكان ذلك الزمان في جماعة من أصناف العلماء وليس في وقتنا الآنَّ من يقاريهم في تلك الأشياء وأنا أعتذر لهم بطول العقية وتباعد الرؤمان عن الأدلة - عن الأدلة؟ عن آل محمد - الذين كانوا رحمة الله جل جلاله في حفظ واستغفال وإدراك، والآن فقد ظهر أن الذي يفتى به ويحاجُ عنه على سبيل ما حفظ من كلام العلماء المتقدمين - يعني أن العصر الذي كانت الشيعة تأخذ فيه من الأدلة من دين الأدلة قد ولّ، فالذي يقوله ابن طاووس يؤيد الذي أقوله بخصوص المذهب الطوسي من جهة من الجهات، وإنّ ابن طاووس يقدّس الطوسي ويختبر بالاستناد إليه، لأنّ أم أبيه هي من بنات الطوسي.. إلى أن يقول ابن طاووس: والآن فقد ظهر أن الذي يفتى به - في الجو الشيعي - ويحاجُ عنه على سبيل ما حفظ من كلام العلماء المتقدمين - وليس من حديث العترة، نحن نتحدث عن أواسط القرن السابع الهجري - وهذا طريق سهل ما يعجز عنه إلا مسكن، ومن همته همة ضعيف مهن، وإلي لأعلم أنني اشتغلت فيه - في علم الفتوحى - مدة ستين ونصف على التقوير والتقدير، وما بقيت أحتاج إلى ما في أيدي الناس لا قليل ولا كثير - وهذه حقيقة، بإمكان طالب الحوزة في سنوات قليلة أن يكون قادرًا على الاستنباط ووفقاً لمنهج العترة.

من ابن طاووس إلى محمد باقر الخوانساري في كتابه (روضات الجنات في أحوال العلماء والسدات)، الجزء السابع من طبعة الدار الإسلامية / بيروت / لبنان / الصفحة الثالثة والخمسين بعد المئة / الترجمة المرقمة (٦١٨): (سديداً الدين محمود بن علي بن الحسن الحفصي الرازي أو الحفصي الرازي)، الرازي نسبة إلى الرازي، الذي يتَّسبُ إلى الرازي يُقال له الشهيد الثاني، هو زين الدين الجبّعي الشامي العالمي، الشهيد الأول يُقال له شمس الدين، والشهيد الثاني يُقال له زين الدين وهما شاميان عامليان من جبل عامل.

نقلاً عن الشهيد الثاني في كتابه (الدرية)، كتاب صغیر معروف للشهيد الثاني: قال في مقام المنع من الاعتداد بالشّهادة المتأخرة - مثلاً قلت لكم ما اشتهر عن الطوسي صار مشهوراً باسم التشريع للعترة الطاهرة - فإلى هذا يُشير الشهيد الثاني في كتابه (الدرية) حيث قال في مقام المنع من الاعتداد بالشّهادة المتأخرة عن الشيخ المرحوم - عن هذا محمود الحفصي الرازي - مُعللاً إياه بأن أكثر الفقهاء الذين نشأوا بعد الشيخ - بعد الشيخ الطوسي - كانوا يتبعونه في الفتوحى تقليداً له لكثره اعتقادهم فيه وحسن ظنهم به - واستمر الكلام في هذا الاتجاه، وأشار أيضاً للذي قرأته عليه من وصيحة ابن طاووس لولده في كتابه (كشف المحجة لثمرة المهجّة).

في كتاب المعلم الجديدة للأصول / محمد باقر الصدر / دار التعارف للمطبوعات / بيروت / لبنان / ١٩٨٩ ميلادي / الصفحة الثانية والسبعين: النقطة الثانية - محمد باقر الصدر يتحدث عن الركود العلمي بحسب تعبيه، والذي عبر عنه السابقون: "مئنة العلماء المقلدة"، الركود العلمي هذا الذي أسميته أنا "بلغنة الطوسي"، والتي لا زالت مستمرة إلى الآن، جهل مراجع النجف بثقافة العترة الطاهرة بسبب لعنة الطوسي..

- وقد أنسدَ جماعة من العلماء ذلك الركود الغريب إلى ما حظي به الشيخ الطوسي، من تقدير عظيم في نفوذه تلامذته رفعه في أنظارهم عن مستوى النقد، وجعل من آرائه ونظرياته شيئاً مُقدساً لا يمكن أن يُنال باعتراض أو يُخضع لتمحيص، وفي "المعلم" - كتاب معروف من الكتب الحوزوية (معلم الأصول) - كتب الشيخ حسن ابن زين الدين ناقلاً عن أبيه - هذا ابن الشهيد الثاني، أبوه زين الدين الشامي العالمي، والشيخ حسن صاحب (المعلم) ينقل عن أبيه الشهيد الثاني - ناقلاً عن أبيه قدس سره: أن أكثر الفقهاء الذين نشأوا بعد الشيخ - بعد الشيخ الطوسي - كانوا يتبعونه في الفتوحى تقليداً له، لكثره اعتقادهم فيه وحسن ظنهم به، وروي عن الحفصي وهو من عاصر تلك الفترة أنه قال: لم يبق الإمامية مُفتٌ على التحقيق، بل كُلُّهم حاك - الكلام هو هو الذي قرأته عليكم من (كشف المحجة لثمرة المهجّة) لابن طاووس، وكذلك ما قرأته عليكم من (روضات الجنات في أحوال العلماء والسدات)، محمد باقر الخوانساري - وهذا يعني أن رد الفعل العاطفي لتجديفات الشيخ قد طغى مُتمثلاً في تلك النزعة التقديسية على رد الفعل الفكري الذي كان يُنفي أن يتمثل في درس القضايا والمشاكل التي طرحتها الشيخ والاستمرار في تعميم الفكر الفقهي - هذا تحليل محمد باقر الصدر، تحليل للشهيد الثاني، تحليل لمحمود الحفصي، أما أنا فلا أقبل هذا التحليل، هذا هراء في هراء، الطوسي أسس مذهبًا وطمر دين العترة الطاهرة، وأنشأ مرجعية وراثية من الجهال والسفالة من أولاده وأحفاده الذين لا يملكون علمًا فثبتوا ذلك المذهب وجاء العلماء من بعدهم الذين وصفوا بالتحقيق والعلم وهو هراء هراء، ساروا على نفس منهج ضلال الطوسي.. يستمر محمد باقر الصدر في كلامه فيقول: وقد بلغ من استفحال تلك النزعة التقديسية في نفوذه الأصحاب أنا نجد منهم من يتحدث عن رؤيا لأمير المؤمنين شهد فيها الإمام بصحة كل ما ذكره الشيخ الطوسي في كتابه الفقهي (النهاية)، وهو يشهد - هذا الأمر - عن مدى تغلغل النفوذ الفكري والروحي للشيخ في أعماق نفوسهم - هذه الحادثة سنأتي عليها في حلقة يوم غد حينما أحدهم عن صناعة الكرامات الكاذبة للطوسي ولسائر مراجع الحوزة الطوسيّة إلى السيستانى وساتيكم بالشواهد والأمثلة..

في الجزء السادس عشر من (معجم رجال الحديث)، للخوئي، ترجمة الشيخ الطوسي، تبدأ في صفحة (٢٥٧)، رقم الترجمة: (١٠٥٢٦) ، الصفحة الحادية والستين بعد المئتين، وقد قرأته فيما سلف، لكنني أعيد قراءته عليكم لأنَّه يناسب المقام: فقد أنسَ الشَّيخُ - والمُرادُ مِنَ الشَّيخِ هو الطوسي هُنَا - قدسَ اللهُ نفسُهُ في مشهد أمير المؤمنين عليه السلام مدرسةً ما أعظمها وأجلَّ شأنها فقد تخرجَ عليه عددٌ كثيرٌ من الفقهاء والمجتهدين ومن العلماء المفسِّرين والمتكلمين وبلغ قدسَ اللهُ نفسُهُ من العلم والفضل مرتبةً، كانت آراؤه وفتواه تُعدُّ في سلك الأدلة على الأحكام!! - يعني من مصادر التشريع وإلى الآن - ولذلك عَبَرَ غيرُ واحدٍ منَ الأعلامَ عنَ العلماءِ بعدهِ إلى زمانِ ابنِ إدريسِ "بالمُقَدَّدة"، وهذه المدرسة المباركة تخرجُ عليها العلماء جيلاً بعدَ جيلٍ إلى زماننا هذا، وقربهُ قدسَ اللهُ نفسهَ مزارٌ في الغري في مسجدهِ إلى اليوم، وإنِّي مُأْظُفُ في علماء الإسلامَ مَنْ هُوَ أَعْظَمُ شَأْنًا مِنْهُ، فقد كتبَ في الفقه والأصول والكلام والتفسير والرجايل وكتبة تناولها الأيدي ويستفادُ منها إلى اليوم، فحقًّا قيلَ لِشِيخِ الطائفة وزعيمِها، فجزاهُ اللهُ عنِ الإسلامِ والمسلمينَ خيرَ الجزاء - عن إسلام العباسين وعن إسلام المذاهب الخمسة إنَّهَا المذاهب الأربعة المعروفة مع المذهب الطوسي الخامس، تلاحظونَ أنَّ الجميعَ يتكلَّمونَ بنفس المنطق!! نقطتان يمكننا أن نتلمسهما بوضوح:

كُلُّ هذا يثبتُ صحةً وصدقَ رسائل الإمام الحُجَّةِ إلى الشَّيخِ المفید، باعتبارِ أَنَّ السیستانیَّ وأمثالُهُ، أَنَّ الطوسيَّینَ يُشكِّلُونَ في صحةٍ وصدقِ رسائلِ الإمامِ الحُجَّةِ إلى الشَّيخِ المفید، فَيُنَكِّرُونَ صحةَ الرِّسالَتَيْنِ وصدقَ الرِّسالَتَيْنِ، لَكِنَّ الحَقَّائِقَ عَلَى الْأَرْضِ وَالْوَاقِعَ الَّتِي ذَكَرُتُهَا لَكُمْ فِي الْحَلْقَتَيْنِ الْمَاضِيَّتَيْنِ وَفِي هَذِهِ الْحَلْقَةِ كُلُّ الْوَقَائِعِ تُشَرِّي إِلَى صدقِ وصَحَّةِ رسائلِ إمامِ زمانِنا إِلَى الشَّيخِ المفید، هَذِهِ هِيَ الْوَقَائِعُ: (وَمَعْرِفَتُنَا بِالزَّلَّالِ الَّذِي أَصَابَكُمْ مُدْجَنَّجَ كَثِيرٌ مِنْكُمْ إِلَى مَا كَانَ السَّلَفُ الصَّالِحُ عَنْهُ شَاسِعًا وَنَبَدُوا الْعَهْدَ الْمَأْخُوذَ مِنْهُمْ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ كَانُوكُمْ لَا يَعْلَمُونَ)، هَذَا الْكَلَامُ تَجْدُونَهُ يَنْطَبِقُ اِنْطَبَاقًا تَامًا وَبِدَرْجَةِ مِئَةٍ بِالْمَائِةِ عَلَى الْوَاقِعِ الطوسي، وعلى واقعِ حوزةِ النَّجَفِ وكربلاه..

النقطةُ الثانية: كَذَبٌ وَضَلَالٌ مِنْهُجِهِمْ فِي تَقْيِيمِ النَّصْوصِ، إِذَا ثَبَّتَ هَذِهِ الرِّسالَتَيْنِ، الْوَاقِعُ فِي الْمَاضِيِّ، الْوَاقِعُ فِي الْحَاضِرِ أَيْضًا يُثْبِتُهَا، إِذَا ثَبَّتَ هَذِهِ يَعْنِي أَنَّ الْمَنهَجَ الطوسيَّ مِنْهُجٌ ضَلَالٌ وَجَهَالَةٌ وَسَفَاهَةٌ وَلَهُوَ هَكُذا وَلَا شَيْءٌ وَرَاءَ ذَلِكَ، إِنَّهَا المذهبُ الطوسيُّ الْقَدِيرُ النَّجِسُ الضالُّ.